說文引經考

說文引經攷卷一

山陽吳玉搢山夫著

儀徵程贊詠棨甫梓

人部

詩曰弁服俅俅　今詩周頌絲衣作載弁

周禮曰大傀異　春官大司樂按禮本以大傀異烖爲句傀怪也說文引經脫烖字

論語曰文質份份古文作彬　今論語从古文

詩曰威儀佖佖　今詩小雅賓之初筵作怭怭按說文無怭字毛傳怭怭媟嫚也說文訓佖爲威儀而引此詩似與詩意相反當从毛傳爲正

虞書曰方鳩僝功　堯典今僝作孱誤詳前孨部述

註

春秋傳曰長儠者相之　今左傳昭七年作鬣按說文長壯儠儠也杜註多鬚也徐氏曰許在杜前故義或與今註異

詩曰行人儦儦　齊風載驅

詩曰佩玉之儺　衛風竹竿

詩曰周道倭遲　小雅四牡

詩曰伾伾俟俟　今詩小雅吉日作儦儦俟俟按後漢書馬融傳註引韓詩作駓駓文選注載薛君章句作駓音鄙趨曰駓行曰騃說文伾與駓近疑古本有此

詩曰神罔時侗　今詩大雅思齊作恫按恫訓痛與
上文怨字一意侗訓大皃與今詩解不合
詩曰既佶且閑　小雅六月
詩曰碩人俁俁　邶風簡兮
周禮曰句兵欲無僤　今周禮攷工記廬人作彈鄭
註故書彈作但鄭司農曰但讀爲彈丸之彈彈謂
掉也彈僤形聲相近古或借用
周書曰仡仡勇夫　秦誓隸省作仡
詩曰瑟兮僩兮　衛風淇奧
詩曰以車伾伾　魯頌駉說文長箋以此爲逸詩誤
詩曰其人美且偲　齊風盧令六書故曰說文偲彊

力也引詩美且偲偲謂詩二章曰美且鬈三章曰美且偲鬈言髮偲言鬚即春秋于思之思許說非也正字通曰偲朱傳多鬚貌然二章鬈訓鬚鬢好偲又訓多鬚語意犯複說文偲訓彊力猶鄭風不如叔也洵美且武之意彊力者言其仁且武也書故以許說爲非葢蔽于朱傳耳

詩曰倬彼雲漢　大雅雲漢

詩曰豔妻傓方處　今詩小雅十月之交作煽按說文本作傓徐鉉新附煽音義皆同當作一字重文

春秋傳曰儆宮　左傳襄九年

詩曰令終有俶　大雅既醉

詩曰僾而不見　今詩邶風靜女作愛按說文㤅𢡱字本作炁㤅行也僾仿佛也音同訓異詩言女在城隅靜僻之處仿佛不得見故搔首踟躕耳僾訛省爲愛毛鄭皆以炁𢡱字釋之失其旨矣

明堂月令曰數將僟終　今月令作幾

春秋傳曰吾儕小人　左傳宣十一年襄十七年三十年

詩曰偕偕士子　小雅北山

春秋國語曰於其心侙然　吳語作戚然

詩曰決拾旣佽　小雅車攻

詩曰閟宮有侐　魯頌閟宮

詩曰曷其有佸　王風君子于役隸省作佸

虞書曰假于上下　今書堯典作格按易萃卦王假有廟詩商頌昭假遲遲格皆作假格假二字古盇通用

詩曰俔天之妹　大雅大明

逸周書曰朕實不明以侊伯父　無攷

少儀曰尊壺者偭其鼻　今禮記少儀作面按鄭註鼻在面中言鄉人也說文偭亦訓鄉字異義同

詩曰命彼倌人　鄘風定之方中

詩曰价人維藩　大雅板之篇

呂不韋曰有侁氏以伊尹倂女　呂氏春秋

詩曰誰侜予美　陳風防有鵲巢

春秋傳曰乘中佃　今左傳哀十七年作乘衷甸說文中佃一轅車與杜註同中通作衷國語曰國之將與其君齊明衷正甸从勹勹亦人字變體也但說文佃中也于義不解疑有錯誤

詩曰佌佌彼有屋　今詩小雅正月作佌佌

春秋國語曰侊飯不及一食　今越語作觥飯不及壺飧註觥大也盛饌未具不能虛以待之不及壺飧之救飢疾也太玄經觥羊之毅註觥大也說文侊訓小貌而引國語語意相戾疑誤

詩曰視民不佻　今詩小雅鹿鳴作恌左傳引此詩

亦作佻六書正譌云别作恌非

詩曰宛然左僻　今詩魏風葛屨作辟音避說文僻
亦訓避按經典避借用辟僻亦借用辟音義可通
然未有僻借爲避避借用僻者說文訓語疑有錯
誤

詩曰籍人伎忒　今詩大雅瞻卬作鞫作忮籍卽鞫
本字伎葢假借

詩曰仄弁之俄　今詩小雅賓筵作側按仄側音義
同史記平準書赤仄作赤側

詩曰屢舞傞傞　小雅賓筵隸省作傞

詩曰屢舞僛僛　小雅賓筵又詳女部娸註

詩曰室人交徧催我　今詩邶風北門作摧按催摧
形聲相近古或通借韓詩作誰就也義異
春秋傳曰以爲俘聝　左傳成三年
詩曰有女仳離　王風中谷有蓷
詩曰僔沓背憎　今詩小雅十月之交作噂詳前口
部噂註

匕部

詩曰歧彼織女　今詩小雅大東作跂歧跂義同
詩曰高山卬止　今詩小雅車舝作仰按說文卬仰
分訓卬望欲有所庶及也平聲仰舉也上聲然經
典相承通用無別大雅雲漢瞻卬昊天釋文云本

又作仰周禮地官保氏軍旅之容註闕闕仰仰釋
文云本又作卬

易曰𥃩其限　艮卦五經文字云𥃩艮上說文下經
典相承隸省

比部

周書曰無毖于卹　今周書大誥作恤五經文字云
與卹同說文卹恤音義皆同當是一字重文

㐺部

虞書曰臮咎繇　今書舜典作暨皐陶玉篇云臮古
文暨字韻會云今文尚書作暨咎繇詳前言部謨
註

㐆部

易曰殷薦之上帝　豫卦

衣部

詩曰要之襋之　魏風葛屨

詩曰素衣朱䙲　唐風揚之水隸省作襮

周禮曰王后之服褘衣　天官內司服

論語曰衣弊緼袍　今論語作敝按說文敝敗衣也獘頓仆也獘譌為獘从大獘譌為弊从廾弊乃獘之譌字說文袍註引論語作弊誤

春秋傳曰盛夏重襺　今左傳襄二十一年夏楚子使薳子馮為令尹以疾辭方暑闕地下冰而牀焉

重繭衣裘作繭爾雅釋言袍襺也註引左傳亦作

襺本作襺譌省作繭韻會云襺通作繭非

詩曰衣錦褧衣　衛風碩人鄭風丰詳前艸部檾註

春秋傳曰披斬其袪　左傳僖五年

論語曰朝服袉紳　今論語作拖按說文無拖經典

釋文云本作扡亦作拖玉篇作拕集韻袉通作拖

春秋傳曰徵褰與襦　左傳昭二十五年

詩曰載衣之褶　今詩小雅斯干作裼按說文裼袒

也褶緥也毛傳訓裼為緥裼無緥義葢以裼褶音

近故譌褶為裼經典釋文云韓詩作禘禘即褶也

爾雅曰襺襺襀襀　徐鉉曰說文無襀字爾雅亦無

此語疑後人所加

詩曰何彼襛矣　今詩召南作襛按毛鄭皆作襛註

猶戎戎也韓詩作茙音戎干祿字書云正作襛俗

作襛五經文字云从禾者譌正字通駁之云按何

彼句連下唐棣之華起義襛茂密皃指唐棣之華

而言以衣厚爲襛本訓則又不當引何彼襛矣句

朱傳豐氏本皆作襛詩世本古義云據春秋王姬

以冬歸齊衣厚之時也故即其所見爲咏蓋因衣

厚二字牽引春秋以就說文非正義也予謂古詩

既無襛字衣厚乃襛字本訓詩咏王姬不必專指

衣厚亦槪狀其服御之盛顏色之美耳所謂借音

不借義也必云字當作禮殊爲俗本所蔽又六經奧論云春秋莊元年書王姬歸于齊乃桓王女平王孫下嫁于齊襄公故詩曰齊侯之子平王之孫此斷無疑王姬歸齊旣在于冬卽不必咏其衣之厚薄亦何从得唐棣桃李而咏之毛傳云喻王姬顏色之美盛則是不必實有唐棣桃李而以爲言也此詩人取興之一端讀者愼無以文害辭可也

春秋傳曰公會齊侯於移　今左傳桓十五年作袲穀梁同公羊作侈左有宋公衛侯陳侯而無齊侯公羊有齊侯

春秋傳曰有空禡　無攷

詩曰是褻袢也　今詩鄘風君子偕老作紲按說文袢註亦引此詩作紲紲褻音同古或通借

春秋傳曰皆衷其衵服　左傳宣九年

詩曰靜女其袾　今詩邶風靜女作姝按說文女部⿰女殳註亦引此詩作⿰女殳⿰女殳好也袾好佳也姝亦訓好三字音義皆同當是一字重文又見本部⿱炏衣註

詩曰是紲袢也　鄘風君子偕老

易曰有孚裕無咎　晉卦今本有作罔疑此誤

春秋傳曰楚使公親襚　左傳襄二十九年

讀若詩曰葛藟縈之一曰若靜女其袾之袾　上周南樛木下見本部袾註又此⿱炏衣訓所引詩說文長

箋曰袾音無可諧當是姝訓錯簡删可也

毛部

虞書曰鳥獸𣯛髦　今書堯典作氄毛詳前毳部𣰏註又按毛髦古通儀禮既夕馬不齊髦鄭註今文髦爲毛又古文尚書亦作𣯛髦

詩曰毳衣如𣯍　今詩王風大車作璊按說文璊玉䞓色也𣯍以毳爲罽色如虋虋禾之赤苗也二字音同義近古或通借

舟部

明堂月令曰舫人　月令六月命漁師鄭注今月令漁師爲榜人疑舫人即榜人

方部

禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟　爾雅釋

水

見部

爾雅曰覭髳弗離　釋詁今本弗作茀疑此誤

春秋傳曰公使人睍之信　左傳成十七年

春秋公羊傳曰覢然公子陽生　今公羊傳哀六年

作闖然按說文闖馬出門皃覢暫見也何休傳註

出頭皃二字音近義亦可通古或有此異本

欠部

孟子曰曾西㰤然　今孟子作蹵六書正譌云蹵蹴

也欣欣然也隸用覺非

詩曰其歗也謌　今詩周南江汜作其嘯也歌按歗

即籒文嘯謌即歌重文

春秋傳曰歃而忘　今左傳隱七年作歃如忘服虔

曰如而也歃俗作歃

爾雅曰麐豭短脰　今爾雅釋獸作麔麚按豭乃牡

豕非麐類疑此誤

詩曰吹求厥寧　今詩大雅文王有聲作遹按朱傳

遹與聿同班固幽通賦吹中和爲庶幾顏與冉又

不得師古曰吹古聿字

皃部

爾雅瓝薄也徐鉉曰今隸書以爲亮字　今爾雅無

此文按說文涼亦訓薄詩大雅涼彼武王韓詩作

亮瓝涼古字通

頁部

詩曰有頒其首　小雅魚藻

詩曰其大有𩒳　小雅六月

詩曰有頍者弁　小雅頍弁

春秋傳曰迎于門者頷之而已　今左傳襄二十六

年作頷之按說文頷低頭也頷面黃也傳云逆于

竟者執其手而與之言道逆者自車揖之逆于門

者頷之而已言逆者漸近不爲禮也杜註頷爲搖

其頭義與顉近頷顉形聲相近故誤正字通以今

左傳爲是說文作顉爲非謬甚

楚詞曰天白顥顥　大招

詩所謂𩕳首　今詩無此文王伯厚詩攷謂卽衛風

碩人螓首之異字

周禮數目顧脰　攷工梓人

春秋陳夏齧　春秋昭二十三年

商書曰率籲衆戚　盤庚今本戚作慼義通

靣部

詩曰有靦靣目　小雅何人斯

彡部

詩曰㐱髮如雲　今詩鄘風君子偕老作鬒按鬒即㐱重文

文部

易曰君子豹變其文斐也　今易革卦作蔚按斐蔚音近蔚本訓艸木盛皃因借爲文采深密皃故與斐通

髟部

春秋黑肱以濫來奔　春秋昭三十一年

詩曰其人美且鬈　齊風盧令

詩曰紞彼兩髮或作髳　今詩鄘風栢舟作髧彼兩髦按說文無髧字經典釋文云髧本又作优兩髦

皃髦髳音義通詩小雅角弓如蠻如髦鄭箋曰髦西夷別名武王伐紂其等有八國從焉疏云牧誓云及庸蜀羌髳微盧彭濮彼髳此髦音義同也

禮女子髽衰弔則不髽魯臧武仲與齊戰於狐鮐魯人迎喪者始髽　儀禮士喪禮婦人髽于室又禮記檀弓魯婦人之髽而弔也自敗于臺鮐始也鄭註臺當爲壺字之誤也春秋傳作狐時家家有喪髽而相弔

卮部

易曰君子節飲食　頤卦

卪部

虞書曰卬成五服　今書益稷作弼按說文卬弼音

同義異玉篇以卬爲古文弼六書正譌云卬隸作

弼古文尚書作卬

色部

論語曰色艴如也　今論語作勃按郭忠恕汗簡載

艴字註出古論語疑古本如是開元改隸以後乃

作勃也又詳米部孛註

辟部

周書曰我之不辥　今書金縢作辟音避按孔傳辟

法也告召公太公言我不以法法三叔則我無以

成周道告我先王釋文云馬鄭音避謂避居東都

今說文辥訓治也釋文引說文云必亦反法也與今本異疑今本篆下文嬖字訓治因誤辥註法亦爲治宜从釋文改正六書正譌云辥隸用辟古文尚書作辥

虞書曰有能俾嬖　今書堯典作乂六書正譌云嬖通用乂古文尚書作嬖

鬼部

周禮有赤魃氏詩曰旱魃爲虐　今周禮秋官作犮詩大雅雲漢按詩及山海經神異經皆作魃周禮赤犮氏掌除蟲豸自霾者註云赤犮猶言捇拔也義不與旱魃同設官之名亦不宜用魃也

韓詩傳曰鄭交甫逢二女魃服　外傳

淮南傳曰吳人鬼越人魕　淮南鴻烈吳今作荆

詩受福不儺　今詩小雅桑扈作那按毛詩古音攷猗那音阿那張衡南都賦阿那蓊茸音義同儺

厶部

韓非曰蒼頡作字自營爲厶　韓子五蠹篇營今作環

山部

詩蔦與女蘿　小雅頍弁

夏書曰嶧陽孤桐　禹貢

詩曰陟彼岵兮　魏風陟岵

詩曰陟彼岊兮　同上

詩曰陟彼岨矣　周南卷耳

屾部

虞書曰予取𡸿山　書益稷作娶于塗山按古文尚書作𡸿

广部

周禮曰夏庌馬　夏官圉師

周禮曰馬政二百十四匹爲廄廄有僕夫　按周禮夏官校人三乘爲皁皁一趣馬三皁爲繫繫一馭夫六繫爲廄廄一僕夫自乘至廄其數二百一十六匹易乾爲馬此應乾之筴也徐曰此言十四傳寫譌也

春秋國語曰俠溝而廖我　今吳語作夾按儀禮士喪禮婦人俠牀東西公羊傳哀四年註滕薛俠轂俠竝與夾同

詩曰召伯所废　今詩召南甘棠作茇按說文废舍也茇艸根也詩傳茇草舍也與說文䍐同二字形相近義亦可通

周禮曰牛夜鳴則庮　天官內饔

厂部

詩曰他山之石可以爲厝　今詩小雅鶴鳴作錯按厝錯音近義別毛傳訓錯爲石蓋亦用厝訓也徐曰今詩借作錯前漢書地里志五方雜厝註晉灼

日唐古錯字五經文字云唐見詩詩又作錯

石部

周禮有丱人　地官

夏書曰梁州貢砮丹春秋國語曰肅愼氏貢楛矢石砮　按禹貢荆州貢砮丹梁州貢砮磬此有誤字下見魯語

春秋傳曰鄭公孫碫字子石　今左傳襄二十七年作段按傳訓二子石謂印段公孫段也皆字子石則皆當作碫其作段者譌省也經典釋文于此無音而字作段誤

春秋傳曰闕碧之甲　今左傳昭十五年作鞏按碧

形聲相近古通用

春秋傳曰磒石於宋五　今左傳僖十六年作隕按公羊傳作霣說文磒落也隕从高下也霣雨也三字音同義近當是一字重文

周書曰畏于民嵒　召誥按困學紀聞引說文作用顧畏于民嵒嵒多言也尼輒切

周禮曰有硩蔟氏　秋官

而部

周禮曰作其鱗之而　攷工記梓人

豕部

詩曰一發五豝　召南騶虞一今作壹

詩曰並驅從兩豣兮　今詩齊風還作肩按說文豣訓三歲豕肩相及者故遂借用肩韓詩亦作肩

春秋傳曰生敖及䝁　今左傳襄四年作生𤇾及䝁按釋文𤇾五弔反帝王世紀作㹞𤇾㹞敖音同

周書曰貗有爪而不敢以撅　逸周書周祝解今本貗作㺜爪作蚤集韻云㺜本作貗五經文字云蚤又音爪正韻蚤與爪通

帬部

虞書曰𦆽類于上帝　今書舜典作肆按肆本作肆古文作𦆽

豸部

詩曰獻其貔皮周書曰如虎如貔　詩大雅韓奕書
牧誓

論語曰狐貈之厚以居　今論語作貉按說文貈似
狐善睡下各切貉北方豸種莫白切今隸書以貉
爲狐貈字讀下各切別增貊爲蠻貉字讀莫白切
屏貈不用相沿積習莫之能正

詩曰宜犴宜獄　今詩小雅小宛作岸毛傳岸訟也
經典釋文云韋昭注漢書同韓詩作犴音同云鄉
亭之繫曰犴朝廷曰獄後漢書崔駰傳獄犴塡滿
犴卽獄也犴岸音同故借

孔子曰貉之爲言惡也　無攷

馬部

詩曰駜彼乘駽　魯頌有駜

詩曰有駰有騢　魯頌駉

詩曰有驈有騜　今詩魯頌駉作皇按爾雅釋畜黃白騜郭註引詩曰騜駁其馬今豳風東山詩亦作皇从省也

詩曰駟驖孔阜　秦風駟驖

易曰爲馰顙　今易說卦傳作的按說文馰馬白領也爾雅釋畜馰顙白顛因音借用旳隸譌作的詳前日部旳註

司馬法曰驟衛斯輿　無攷

詩曰我馬維驕　今詩無此文按小雅皇皇者華篇有我馬維駒經典釋文云駒本亦作驕葢驕本有居音也

詩曰騋牝驪牡　今詩無此文按此乃爾雅釋畜語也或因詩騋牝三千句誤引

春秋傳曰媽馬百駟　今左傳宣二年作文說文長箋曰省也

詩曰有駜有駜　魯頌有駜

詩曰四牡駫駫　今詩無此文按駫孫氏古熒切音扃經典釋文于詩駉駉牡馬駉字下註云說文作駫

詩曰四牡騯騯　今詩小雅北山大雅烝民皆作彭彭按詩用彭彭者不一皆借音也

詩曰四牡騤騤　小雅采薇六月大雅桑柔烝民

詩曰載驟駸駸　小雅四牡隸省作駸

爾雅小山馺大山峘　今爾雅釋山作岋按說文引經本作岋傳寫誤作馺也

詩曰昆夷駾矣　大雅緜之篇今本作混經典釋文云混音昆

易曰乘馬驙如　今易屯卦作班如按說文驙駗驙也義與屯邅同當是引屯如邅如作駗如驙如而誤引下句也

春秋傳曰韓厥執縶馬前或作縶　左傳成二年今用重文

詩曰在駉之野　今詩魯頌駉作在坰之野按毛傳駉腹幹肥張皃林外謂之坰說文駉訓牧馬苑引詩在坰作在駉然不知于上文駉駉牡馬句更作何解疑有錯誤

犬部

孔子曰視犬之字如畫狗也　無攷

孔子曰狗叩也叩气吠以守　無攷

詩曰無使尨也吠　召南野有死麕

詩曰載獫猲獢爾雅曰短喙犬謂之猲獢　今詩秦

風駟鐵作歇驕經典釋文云歇又作猲驕本又作
獢爾雅釋畜短喙獫獢

春秋傳曰公嗾夫獒　左傳宣二年又見口部嗾註

詩曰盧獜獜　今詩齊風盧令作令令毛傳纓環聲
韓詩作伶說文獜健也

周書曰尚狟狟　今書牧誓作桓桓古文尚書作狟
按桓桓訓威武皃狟狗行也疑以音同通借

易曰明夷于南狩　明夷

春秋傳曰與犬犬獘或作斃　左傳僖四年今从重
文

春秋傳曰猘犬入華臣氏之門　今左傳襄十七年

作瘈狗按瘈瘲小兒病也與狂犬義無涉前漢書五行志引傳文亦作猘

狻麑如虦貓食虎豹者見爾雅　釋獸

爾雅云玃父善顧　今爾雅釋獸作貜按說文玃貜音同義異廣韻貜同玃

爾雅曰貙獌似貍　釋獸

火部

詩曰王室如焜　今詩周南汝墳作燬按韓詩亦作焜說文焜燬音訓皆同當是一字重文

春秋傳曰衞侯燬　春秋僖二十五年經

周禮曰遂籥其焌　今周禮春官菙氏作龡按說文

龠卽龡本字隸省作吹今說文韻譜本竣註誤分龠爲炊龠三字長箋亦仍其誤說文繫傳註省作炊毛氏仿宋槧本龠下其上誤空一字作丨竝非

春秋傳曰蘗僖負羈　左傳僖二十八年下有氏字

商書曰予亦炪謨　今書盤庚作拙古文尚書作炪按炪火光也承上予若觀火而言古文當別有解

詩曰烝之烰烰　今詩大雅生民作浮浮按爾雅烰烰烝也鄭註浮烰音義同

詩曰我孔熯矣　小雅楚茨隸省作熯

逸周書曰味辛而不熮　無攷

詩曰多將熇熇　大雅板

詩曰憂心𤆄𤆄　今詩無此文按小雅節南山憂心如惔經典釋文云韓詩作炎字書作焱說文作𤆄才廉反小爇也陳氏九經考異亦以𤆄𤆄句爲如惔句之異文然攷說文心部惔註引詩正作如惔則𤆄註所引非節南山文也

周禮曰以明火爇燋也　春官菙人

春秋傳曰爟之以薪　左傳昭二十年

詩曰卬烘于煁　小雅白華

春秋傳曰龜𪚰不兆　今左傳哀二年作龜焦無不兆字按說文爨火所傷也重文作焦龜𪚰灼龜不兆也雖分訓義實可通九經字樣云𪚰說文焦隸省

周禮曰煣牙外不燫　今周禮攷工記作凡揉牙外

不廉而內不挫鄭註揉謂以火槁之（在上文揉輻必齊句下）

廉絕也說文煣屈伸木也燫火煣車網絕也音同

義近廉省揉借也

春秋傳曰焞燿天地　國語鄭語黎爲高辛氏火正

以淳燿敦大天明地德疑許郎引此而譌爲傳耳

焞淳葢假借用之

周書曰焯見三有俊心　今周書立政作灼按說文

焯訓明灼訓炙用焯于義爲當然今皆通用灼揚

雄羽獵賦焯爍其陂註古灼字古文尚書作焯

詩曰熠燿宵行　豳風東山

詩曰爗爗震電　小雅十月之交
詩曰赫赫宗周褒氏烕之　小雅正月
周禮曰司爟掌行火之政　夏官司爟政下有令字
呂不韋曰湯得伊尹爝以爟火釁以犧豭　呂氏春
秋
㬎部
爾雅曰地謂之黝　釋宮
易曰爲黔喙　說卦傳
易曰再三黷　今易蒙卦作瀆按說文褻黷字當用
黷五經文字云黷音瀆見商書按禮記及易竝作
瀆六書故云黷通作瀆非

焱部

詩曰莘莘征夫　今詩小雅皇華作駪駪按詩攷韓詩外傳國語竝同莘本說文作莘楚辭作侁皆以同聲相借也

炙部

春秋傳曰天子有事繙焉　左傳僖二十四年作膰

赤部

詩曰魴魚赬尾或作䞓　周南汝墳今从重文

大部

詩施罟濊濊　今詩衛風碩人作濊濊按說文水部無濊字濊註引詩作濊罛註眓註引詩皆與今本

同濊濊說文音訓皆異廣韻云濊同濊六書正譌云濊俗作濊濊乃濊之譌文也

詩載載大猷　今詩小雅巧言作秩秩按說文載註引詩本云載讀若秩秩大猷之秩誤蒙上載字遂書詩爲載載非必詩有此異文也

易曰後代聖人易之以書契　繫辭代今本作世

矢部

詩曰不吳不揚　魯頌泮水按說文吳訓姓也郡也又大言也皆五乎切徐鍇曰大言故矢口以出聲詩曰不吳不揚今寫詩者改吳作吳又音呼化切其謬甚矣通雅云鍇好鑿惟此爲正詩攷引說文

作吴誤

天部

詩曰南有喬木　周南漢廣

壺部

易曰天地壹壺　今易繫辭作絪緼經典釋文云本又作氤氲復古編作壹壺吉凶在壺中不得渫也別作絪緼氤氲竝非按經書用字多有假借通用轉相沿習不知其本反成怪異如壹壺二字在易則作絪緼氤氲班固典引作烟熅抱朴子作絪緼魏大饗碑亦作烟熅魏元丕碑作壹緼形聲相近卽便引用初未暇論字義也

夲部

易曰𣬛升大吉　今易升卦作允按說文𣬛允音同義異集韻𣬛同允

周禮曰詔來鼓皐舞　春官樂師俗本作皐六書正譌云作皐非又鼓今本作瞽鄭司農曰瞽當爲鼓

夰部

虞書曰若丹朱奡奡讀若傲論語曰奡盪舟　今書益稷作傲按說文䅽註引春秋傳生敖及䅽帝王世紀作奡奡傲義通古文尙書作奡

周書曰伯臩臦古文囧字　今書作伯囧古文尙書作臩經典釋文云字亦作煚按說文有界字形與

瞏相近因譌爲㫯㫯訓驚視皃與睘音義皆遠釋文誤又按說文䀠乖也孫氏居況切囧窻牖麗廔闓明也孫氏俱永切音義各别此云䀠古囧字又引書伯囧作瞏是囧䀠瞏實一字矣未知孰誤

亣部

詩曰奕奕梁山 大雅韓奕

讀若易虙羲氏詩曰不醉而怒謂之奰 易今作包犧氏顏氏家訓云孔子弟子虙子賤卽虙犧之後今兖州有子賤碑漢世所立乃云濟南伏生子賤之後知虙與伏古通漢書百官公卿表易敘宓羲神農黃帝師古宓音伏字本作虙傳寫譌作宓耳

詩乃大雅蕩之篇毛傳今本𢍰省作巽

立部

春秋國語曰竱本肇末　齊語

逸周書有竘匠　無攷

國語曰有司已事而竣　齊語

心部

司馬法曰忻民之善閉民之惡　無攷

易曰忼龍有悔　今易乾卦作亢九經字樣云上說文下經典相承隸省

春秋傳曰昊天不憖又曰兩君之士皆未憖　今左傳哀十六年作昊天不弔不憖遺一老下見文十

二年

司馬法曰有虞氏悈於中國　無攷

詩曰赫兮愃兮　今詩衛風淇奧作咺按說文愃咺音同義異古或通借韓詩作宣

唐書曰五品不愻　今虞書舜典作遜古文尚書作愻愻遜音義通虞誤作唐傳寫之譌

虞書曰剛而㥶　今書皐陶謨作塞按㥶塞音訓各別今經典皆通用塞說文㥶實也于書義爲近

詩曰天命匪忱　今詩大雅蕩作諶詳前言部諶註

詩曰能不我慉　今詩邶風谷風作不我能慉長箋云詞雖倒而義實通按毛傳慉養也鄭箋慉驕也

君子不以恩驕樂我反憎惡我說文憍起也易能
字于上或當時別有如此傳本義訓或異未可強
同長箋說非
春秋傳曰以陳備三慤　今左傳襄二十五年作恪
陳字屬上句徐鉉曰今俗作作恪復古編曰俗作恪
非說文長箋云恪𢚰各去𢚰非俗也
春秋傳曰駟氏愯　今左傳昭十九年作聳按說文
聳本作䏊生而聾也愯懼也又慫驚也䏊與愯遠
愯與慫近因愯通慫因慫誤䏊展轉相因本義盡
失前漢書刑法志引左傳昭六年聳之以行作㦼
猶存古意說文愯原从雙省聲

詩曰憂心且怞　今詩小雅鼓鍾作妯按說文怞朗也玉篇憂恐也正字通曰朗亦寓憂意猶詩小雅無思百憂不出于頌之義頌與耿同小明也在憂中耿耿不能出也朗耿義通今詩用妯于義無可假借當以形近致誤

周書曰在受德忞　今書立政作其在受德暋古文尙書作忞按說文忞强也敃彊也二字義同音亦相近敃暋音同形近古或通借

虞書曰時惟懋哉　舜典今作惟時

詩曰懕懕夜飲　今詩小雅湛露作厭厭按說文懕安也厭笮也猒飽也三字音同義別今皆通用厭

又韓詩作愘愘

爾雅曰懽懽愮愮憂無誥也　釋訓

詩曰惄如朝飢　今詩周南汝墳作調經典釋文云

又作輖韓詩惄作愵

詩曰相時思民　今詩無此文按商書盤庚相時憸

民古文尚書作思疑誤書爲詩也

周書曰有疾不念　今書金縢作王有疾弗豫古文

尚書作念音同故借

論語曰私覿愉愉如也　按何晏論語集解愉愉顔

色和也說文愉薄也而引論語此文爲不可解按

禮人臣从君朝覲則不敢私覿以君命聘則公事

畢以其私請見謂之私覿私覿亦有餽遺故禮郊特牲曰朝覲大夫之私覿非禮也大夫執圭而使所以申信也不敢私覿所以致敬也而庭實私覿何爲乎諸侯之庭又云相覿以貨相賂以利而天下之禮亂矣葢當時私覿之禮過厚故夫子譏之愉愉者薄于享禮之物云耳說文之解論語義或如此

商書曰以相陵懱　今書無此文

春秋傳曰執玉㥯或省作惰　左傳僖十一年今从重文

孟子曰孝子之心不若是忿　今孟子作恝六書正

譌云慹俗愈字

春秋傳有孔悝　左傳哀十五年

商書曰今女懖懖古文作䛤　今書盤庚作聒聒古文尚書作懖懖按說文聒懖音同義別今本因古文从耳故省作聒隸又省作聒又今本說文懖善自用之意經典釋文云馬及說文皆作拒善自用之意增此一字于義爲長

春秋傳曰忨歲而漱日　今左傳昭元年作翫歲而愒日按說文習部翫註引此作翫愒經典釋文云翫又作玩正韻云翫玩忨音義通又說文漱欲飲也與玩愒義遠傳寫譌誤

詩曰以謹惛怓　大雅民勞

春秋傳曰王室曰惷惷焉　今左傳昭二十四年作今王室實蠢蠢焉按說文惷亂也蠢蟲動也音同義別然于蠢註引周書我有載蠢古文于西今書無此文疑即大誥有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢之異文則蠢惷義亦可通

周書曰凡民罔弗憝　今書康誥無凡民字此與孟子所引正同知古本如此也今孟子憝作譈

詩曰視我怖怖　今詩小雅白華作邁邁按韓詩亦作怖怖怖正字通據今本譏說文引詩無稽是未攷經典釋文也

詩曰愾我寤歎　曹風下泉

詩曰念子懆懆　小雅白華

詩曰信誓旦旦　今詩衛風氓作旦旦按詩旦旦叶上晏泮下反集傳曰明也說文旦爲但字重文旣也孫氏當割切音義與詩不合疑當時有此異本仍借旦作旦不从但字音訓也

孝經曰哭不偯　今孝經喪親章作偯按禮雜記童子哭不偯閒傳大功之喪三曲而偯經典釋文皆云說文作偯

詩曰惴惴其栗　秦風黃鳥

詩曰憂心怲怲　小雅頍弁

詩曰憂心如惔　小雅節南山

詩曰憂心惙惙　召南草蟲

讀與易萃卦同　此讀悴音同萃

詩曰憂心忡忡　召南草蟲

詩曰憂心悄悄　邶風柏舟

周書曰來就惎惎　今周書無此文

易曰泣涕𢡱如　今易屯卦作泣血漣如按說文𢡱泣下也漣爲瀾字重文音義皆別

詩曰憬彼淮夷　魯頌泮水又詳前瞿部矍註

惢部

易旅瑣瑣　旅卦

水部　遺荷字補見後

爾雅曰西至汃國謂四極　今爾雅釋地作邠困學紀聞曰朱文公曰邠國近在秦隴非絕遠之地愚按說文引爾雅西至汃國謂四極汃四極之水也汃府巾切卽此可證爾雅之誤經典釋文云說文作汾非

夏書以爲出鳥鼠山雝州之浸也　書禹貢導渭自鳥鼠同穴周禮夏官職方氏雍州其浸渭洛

春秋傳曰脩涂梁溠　今左傳莊四年作除道梁溠按涂卽道也周禮遂上有涂涂容乘車一軌爾雅路旅涂也除道卽脩涂義但不知何時有此異本

詩曰溱與洧方渙渙兮　今詩鄭風作溱按水經溱水出鄭縣西北平地酈道元注引國語史伯答桓公曰君以成周之衆奉辭伐罪若克虢鄶君之土也如前華後河左洛右濟王丕驟而食溱洧循典刑以守之可以少固即謂此矣又注云溱水又南懸流奔壑崩注丈餘其下積水成潭廣四十許步淵深難測又南注于洧詩所謂溱與洧者也今本國語亦作溱說文溱出桂陽臨武入滙滙或作淮溱與洧近溱與洧遠二水并稱理宜作溱不如何時譌而爲溱酈氏時國語尚作溱字而詩已爲溱觀其所引二書各從本字可見說文所引猶爲舊本也

韓詩亦作溱

春秋傳曰公會齊侯于濼　春秋桓十八年經

夏書曰濰淄其道　禹貢

爾雅曰小州曰渚　今爾雅釋水作小洲曰陼經典釋文曰字又作渚本或直作小洲曰渚又說文水中可居曰州徐鉉曰今別作洲非

詩曰江有洍　今詩召南作汜按說文汜註亦引此詩作汜徐鉉曰葢或體也朱謀㙔輯古文奇字云洍古文汜

爾雅曰汝爲涓　今爾雅釋水作汝爲濆經典釋文云字林作涓工玄反衆爾雅本亦作涓

詩曰風雨湝湝　今詩無此文按鄭風有風雨淒淒雞鳴喈喈小雅有淮水湝湝之文或卽此二詩誤引或逸詩也

詩曰淲池北流　今詩小雅白華作滮按說文淲本从彪省隸不省也

詩曰施罟濊濊　今詩衛風碩人作濊濊詳前大部奯註

虞書曰洪水浩浩　今書無此文疑卽堯典湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天之文而有所刪裂脫誤也

詩曰有洸有潰　邶風谷風

詩曰河水清且淪漪　魏風伐檀今本漪作猗按說文無漪字廣韻水文初學記水波如錦文曰漪爾雅釋水引詩亦作漪邪疏辭也然詩上下文皆用兮字此三句獨用漪葢與淪漣竝言水波旋轉之狀不當訓爲語辭與兮字一例也今本作猗乃从漪字譌省與書之斷斷猗莊子之而我猶爲人猗猗同兮者有别

詩曰觱沸濫泉　今詩小雅采菽大雅瞻卬皆作檻按爾雅釋水濫泉正出與說文同今本作檻因形聲相近而譌李巡云濫檻音義同非

易曰井洌寒泉食　井卦隸省作洌

詩曰湜湜其止　邶風谷風止今作沚

詩曰有漼者淵　小雅小弁

爾雅曰泉一見一否爲瀸　釋水

五行傳曰若其沴作　其當作六洪範五行傳若六沴作

詩曰敵彼淮濆　今詩無此文詩攷以爲卽大雅鋪敦淮濆之異文

周書曰王出涘　今書無此文

爾雅曰水醮曰氿　今爾雅釋水作厬按說文厬仄出泉也爾雅作氿泉穴出穴出仄出也兩字互用未知孰是詩小雅大東有洌氿泉傳从爾雅

詩曰寘之河之漘　魏風伐檀句末有兮字
詩曰于沼于沚　召南采蘩
詩曰鳧鷖在潨　大雅鳧鷖
詩曰江有汜　召南又見本部洍註
論語曰盡力于溝洫　今本于作乎
詩曰灘其乾矣或作灘　今詩王風中谷有蓷作暵
按灘暵音近从暵義長
詩曰蒸然汕汕　小雅南有嘉魚今本蒸作烝
夏書曰過三澨　禹貢
春秋傳曰王沿夏　左傳昭十三年
詩曰深則砅或作濿　今詩邶風匏有苦葉作厲从

重文灑省也六書正譌云通用厲非韓詩作厲

詩曰有渰凄凄　今詩小雅作萋萋按韓詩呂覽漢書凡引此詩皆作凄凄萋以音同形近致誤

詩曰終風且瀑　今詩邶風終風作暴按毛傳暴疾也鄭箋既終日風矣而又暴疾暴仍屬風言說文瀑疾雨也引詩作瀑謂既終日風而且加之疾雨也如此且字方有著落況下章終風且霾謂既風而且雨土也終風且曀謂既風而且不見日也皆作兩層疊下首章何獨不然

詩曰僭始既涵　小雅巧言隸省作涵按涵本从圅復古編云俗作函⿰金函圅竝非

詩曰既瀀既渥　今詩小雅信南山作優按說文瀀澤多也優饒也倡也音同義別然澤多優饒義亦可通

詩曰零露濃濃　小雅蓼蕭

周禮曰石有時而泐　攷工記今本而作以

詩曰汽可小康　大雅民勞隸省作汔

詩曰河水浼浼孟子曰汝安能浼我　邶風新臺今孟子汝作爾安作焉音義皆通

春秋傳曰晏子之宅湫隘　左傳昭三年

爾雅曰瀵大出尾下　釋水

周禮曰以涚漚其絲　攷工記㡃人今本涚下有水

字

孟子曰夫子去齊滰淅而行　今孟子作接淅按說

文滰漉乾漬米也孫氏其兩切今本字異而義同

困學紀聞曰異聞集李吉甫銘曰孟子去齊而滰

淅本許氏語今孟子作接字殊無理

夏書天用勦絕　甘誓此脫其命二字又見前刀部

剿註

詩曰有酒湑我又曰零露湑兮　小雅伐木蓼蕭

周書曰罔敢湎于酒　酒誥

爾雅大歲在申曰涒灘　釋天

春秋傳曰猶拾瀋也　左傳哀三年

詩曰潸焉出涕　小雅大東

𡿨部

周禮匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之𡿨倍𡿨謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰巜古文作𤰝篆文作甽　攷工記今本𡿨作畎𤰝巜作澮耜作耜按說文𡿨古文作𤰝𤰝譌省作𤰝經典釋文云畎與𤰝同正韻云𤰝亦作𤰝皆非六書正譌云巜隸作澮說文枱臿也徐鉉曰俗作耜

川部

虞書曰濬𡿨巜距川　今虞書益稷作畎澮古文尚

書作く巜詳上く部く註又見谷部睿註

易曰包巟用馮河　今易泰卦作荒釋文云本亦作巟六書正譌云別作荒非

春秋傳曰川雝爲澤凶　左傳宣十二年今本無凶字雝从俗作壅

論語曰子路侃侃如也　今先進篇作子路行行如也冉有子貢侃侃如也此誤

詩曰在河之州　今詩周南關雎作洲按州本从重川復加水贅矣徐鉉曰今別作洲非

永部

詩曰江之永矣　周南廣漢

詩曰江之羕矣　今詩周南漢廣作永按永下亦引此詩作永詩攷載韓詩作漾唐韻正曰永音于兩反詩漢廣廣泳永方同爲一韻說文引此詩作羕楊愼曰古字羕與永同釋詩江之永矣作江之羕矣博古圖永寶用亯作羕寶用亯攈按永羕聲義皆近故可通用說文兩引此詩當時原有此二本也韓詩一作漾一作羕未知孰是

谷部

虞書曰容畎澮距川古文作濬　虞書益稷又詳前

川部川註今从古文

仌部

詩曰納于滕陰或作凌　豳風七月今从重文

雨部

春秋傳曰震夷伯之廟　春秋僖十五年經

詩曰霝雨其濛　今詩豳風東山作零按說文霝訓雨零零訓餘雨孫氏音切皆同石鼓文霝雨奔流亦同說文作霝霝零一字重文也又詩鄘風定之方中作靈雨靈即霝之譌鄭箋以靈雨爲善雨誤

明堂月令曰𩅰雨　今禮記月令作淫雨早降鄭註曰淫霖也今月令作衆雨字彙補曰陳士元韻註云禮記淫雨早降淫古月令作𩅰淫𩅰音近𩅰衆形近鄭註之衆必𩅰字之訛今攷說文乃復作𩅰

鄭註之衆乃从㲋省非眔之訛然以說文訓詁推之㲋爲小雨眔爲霖雨則月令从眔爲是

詩曰終風且霾　邶風終風

春秋傳墊阸　今左傳成六年作墊隘按說文墊註亦引此文作隘隘阸二字古通玉篇阸卽阸本字同隘集韻隘或作阸阸戰國策太子辭于齊王而歸齊王隘之又寡人之所以閉關不通使者爲中山之獨與燕趙爲主而寡人不與聞焉是以隘之註隘不通也讀作阸

易曰雲上于天需　需卦

魚部

周禮春獻王鮪　天官獻人

周禮謂之䱷　無攷

傳曰伯牙鼓琴鱏魚出聽

春秋傳曰取其鱷鯢或作鯨　左傳宣十二年今从

重文

周禮曰膳膏鱢　今周禮天官庖人作臊按臊訓豕

膏臭鱢訓鮏臭音同義亦可通

乙部

明堂月令玄鳥至之日祠于高禖以請子　月令仲

春之月

至部

周書曰有夏氏之民叨墊讀若摯　今周書多方作亦惟有夏之民叨懫日欽按說文無懫字墊訓忿戾與懫義同

門部

周禮五家爲比五比爲閭　地官大司徒

詩曰出其闉闍　鄭風東門

論語曰行不履閾

虞書曰闢四門　舜典

國語曰闔門而與之言　魯語又見下閟註

易曰闚幽　繫辭

春秋傳曰闔門而與之言　按闔註引國語闔門而

與之言閟註又引春秋傳作閟今三傳皆無此文
闟訓闢門閟訓閉門疑閟註誤引

耳部

春秋傳曰秦公子輒者其耳下垂故以為字　按左
傳鄭有公孫輒字子耳此作秦誤

詩曰士之耽兮　衛風氓

司馬法曰小罪聅中臯刵大臯剄　無攷

春秋傳曰以為俘聝或作馘　左傳成三年今从重
文字林云截耳則从耳獻首則从首又見前人部
俘註

月令靡草　月令孟夏之月靡草死

國語曰囘祿信于聆遂　周語

手部

詩曰攕攕女手　今詩魏風葛屨作摻摻按說文無摻字韓詩作纖毛傳訓摻摻爲纖纖摻纖皆攕之譌也又攕摻義雖近攕音則爲衫今皆讀爲纖矣

周禮曰輻欲其掣　攷工記輪人

周書曰師乃搯詩曰左旋右搯　今周書無此文詩鄭風清人篇作抽按說文搯拔兵刃以習擊刺也毛傳抽抽矢以射也鄭箋抽刀也字別義同毛詩古音考据滔慆二文吳棫載尤韻說文搯从手舀聲抽搯文相似定搯音由合抽搯爲一不知古韻

蕭豪尤矦原可相通舀字雖音以沼切而說文引詩或舂或揄作或舂或舀則舀原有由音搯旣从舀亦讀由音原無不可不必援滔慆二字爲例然後搯可讀由也但搯字雖可讀由不必卽是抽字抽搯字畫各異雖可合一古經傳本各有異同其字之音義相近者輒相通借必謂搯卽爲抽未是通論況此詩上句駟介陶陶下句中軍作好卽讀搯爲他刀切亦無不叶不必定改音由然後入韻也

春秋傳曰掞衞侯之手　左傳定八年

詩曰莫捫朕舌　大雅抑

詩曰控于大邦　鄘風載馳

詩曰蝃蝀在東　今詩鄘風作蝃蝀按爾雅釋天亦作蝃蝀唐韻蝃同蝃

春秋傳曰摜瀆鬼神　今左傳昭二十六年作貫九經字樣曰摜隸作貫

國語曰郤至挑天　今周語作佻按荀子其服不挑註與佻同

詩曰百祿是揫　今詩商頌長發作遒按說文遒迫也揫束也又揂聚也經典釋文訓遒爲聚遒揂形近揫揂義近古或通借

春秋傳曰抎子辱矣　今左傳成二年作隕按說文

抎有所失也隕从高下也音近義通戰國策寡人愚陋守齊國惟恐夫抎之註抎與隕同

詩曰助我舉𢸸　今詩小雅車攻作柴按說文𢸸積也言所獲之禽也朱傳亦云柴說文作𢸸葢以柴無恣音柴𢸸形近傳寫譌誤正字通不攷字義反謂詩本作柴說文誤作𢸸謬甚

春秋傳曰尾大不掉　左傳昭十一年

詩赤舄掔掔　今詩豳風狼跋作几几按說文已部卺註亦引此詩作已已掔卺音近几已音近掔無几音卺無已音疑有譌錯未可强通

春秋傳曰掀公出于淖　左傳成十六年今本公下

有以字

易曰拼馬壯吉　今易明夷渙卦皆作拯經典釋文云子夏作拼徐鉉曰今俗别作拯非是又見車部

聋註

周禮六曰擩祭　春官太祝

春秋傳曰擐甲執兵　左傳成二年

楚詞曰朝𢱢批之木蘭　今離騷經作搴阰按搴即𢱢之省廣韻阰山在南楚批疑誤

詩曰祇攪我心　小雅彼何人斯

周書曰盡執抲　今周書酒誥作拘按說文抲㧑也與拘義不近周書盡執拘以歸于周亦不得用抲

疑以形近誤引

易筮再扐而後卦　今易繫辭作掛按易乾卦疏引易緯曰卦者掛也卦掛音義原通又大玄作挂說文挂畫也

詩曰捄之陾陾　大雅緜

詩曰予手拮据　豳風鴟鴞

詩曰摡之釜鬵　今詩檜風匪風作漑經典釋文云本又作漑按說文摡滌也漑水名又灌注也音同義別周禮天官世婦帥女宮而濯摡爲齍盛儀禮少牢饋食禮雍人摡鼎廩人摡甑皆同說文作摡漑乃摡之譌也

詩曰穫之挃挃　周頌良耜

周書曰𨔝以記之　今虞書益稷作撻按𨔝卽撻之古文

國語曰有捲勇　今齊語作拳按說文拳手卷也捲氣勢也一曰捲收也音義皆通史記孫子傳解雜亂紛糾者不控捲註捲卽拳也詩小雅無拳無勇註力也

鏗爾舍瑟而作　論語又見車部轒註

周禮曰矠魚鱉　天官鱉人

周禮上辠梏拲而桎　秋官掌囚

春秋傳曰賓將掫　左傳昭二十年

詩曰抑釋掤忌　鄭風大叔于田
春秋傳曰齊侯來獻戎捷　左傳莊三十一年
詩曰束矢其挍　魯頌泮水棶變作搜
女部
春秋傳曰天子因生以賜姓　左傳隱八年
春秋傳曰商有姺邳　左傳昭元年
商書曰無有作政　今周書洪範作好按說文好上
聲政去聲復古編以政爲致惡以好爲美好通雅
曰政乃玨之譌玨卽好也古文好旁从甩甩譌爲
丑也
禮娶婦以昏時　儀禮士昏禮註

春秋傳曰后緡方娠　左傳哀元年

周書曰至于媰婦　今書梓材作屬婦傳言人之寡弱者敬哀之婦之窮獨者聯屬之說文媰婦人姙身也與今傳不合然此篇文義多難强通古今異本存而勿論可也

公羊傳曰楚王之妻媦　桓二年

易曰匪寇婚媾　屯卦

周禮曰其奴男子入于辠隸女子入于舂稾　秋官司厲

甘氏星經曰太白上公妻曰女媊女媊居南斗食厲天下祭之曰明星　未詳

詩曰有娀方將　商頌長發

楚詞曰女嬃之嬋媛　離騷經

春秋傳曰嬖人婤姶　左傳昭七年

詩曰靜女其㚣　今詩邶風靜女作姝詳前衣部袾

註

詩曰婉兮嫡兮　今詩齊風甫田曹風候人皆作孌

按說文孌孌分訓孫氏皆音力沇切徐鉉于孌字

下註云說文舊于嫡字下重出此字葢嫡孌音同

義近原屬一字重文故嫡下有孌非重出也

春秋傳曰太子痤婉　左傳襄二十六年按傳曰生

佐惡而婉太子痤美而很婉字在上句此誤

春秋傳曰嬛嬛在疚　左傳哀十六年又詳前宀部疚註

孟子曰舜爲天子二女婐　今孟子作果按趙岐註果侍也與說文婐註同疑本作婐傳寫省作果也

詩糾糾葛屨　魏風

周書曰大命不勢一曰虞書雉勢　今商書西伯戡黎作摯經典釋文云本又作勢虞書舜典五玉三帛二生一死贄經典釋文云本又作摯按說文勢至也摯握持也今經典相承愬勢字改用摯執摯字兼用摯屏勢不用周書宜从說文作勢虞書不當用勢謁文也

詩曰以晏父母　今詩無此文

詩曰市也媻娑　今詩陳風東門作婆徐鉉曰今俗作婆非是

詩曰屢舞㑭㑭　今詩小雅賓筵有屢舞僊僊屢舞傞傞屢舞傞傞三語而無此文說文人部㑭傞二註各引小雅無異㑭與僊遷㠬不叶亦非僊僊異文也說文長箋云小雅有屢舞傞傞大雅有屢舞㑭㑭疑卽一詩異用今大雅幷無屢舞㑭㑭一語長箋妄說也

詩曰邦之媛兮　鄘風君子偕老

詩曰桃之妖妖　今詩周南桃夭作夭夭按妖今省

作妖說文巧也一曰女子笑皃引詩義亦通又說
文引詩一作。枖枖詳前木部枖註
春秋傳曰叔孫婼　左傳昭公七年經文作舍
楚詞曰鮌婞直　離騷經
詩曰碩大且嬒　今詩陳風澤陂作儼按韓詩亦作
嬒𡠝君章句曰重頤也
詩曰嬒兮蔚兮　今詩曹風候人作薈按說文薈艸
多皃嬒女黑色也音雖相通義難假借薈註亦引
此詩作薈不誤此引作嬒非說文長箋云疑是一
字重文亦非
論語曰小人窮斯爁矣　今論語作濫按說文爁過

差也濫犯也音同義亦可通然論語用濫於義爲順廣韻云今俗用濫

氏部

揚雄賦響若氏隤　今漢書揚雄傳解嘲作阺隤按說文氏巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏崩聞數百里玉篇解與說文同又元包經云剝屵氏于陵傳曰山崩于地也註屵音蔡氏音支巴蜀謂山欲墮者爲氏義亦與說文玉篇同今漢書或从𠂤作阺集韻阺註引說文氏訓是以氏阺爲一字也一本作阺師古曰丁禮切蜀人名山旁堆欲墮落曰阺合氏阺爲一然說文阺字別訓陵阪與

氏字音義迥異誤合爲一　今正字通據漢書作阺師古註丁禮切反訾說文玉篇集韻爲非不知丁禮切乃阺字本音但訓陵阪不訓山豈因阺阺形近未加詳攷故混阺爲氏耳近氏字爲姓氏義所專不復知其本義皆見說文宜生驚詫也

戈部

周制侍臣執戣立于東垂　顧命

周禮戟長丈六尺　攷工記殳長尋有四尺車戟常崇于殳四尺

商書曰西伯𢦏黎　今書作戡按說文邑部𨞴註亦引此書作𢧀戡刺也𢦏殺也音義皆同當是一字

重文又按爾雅郭璞註引書作堪黎漢書五行志王心弗伐孟康曰古堪字書君奭惟時二人弗戡註我十二人將弗堪勝三字古多通用

春秋傳有擣戭　左傳文十八年今本擣作檮

詩曰實始戩商　今詩魯頌作翦按說文𦐇齊斷也隸作剪𦐇羽生也隸作翦二字音同義別詩傳訓翦爲斷當是字本作剪因形近譌翦也說文戩訓滅與剪義通去翦遠矣閻人氏謂戩與翦同非朱子詩傳小雅天保篇戩穀註引閻人氏此語

詩曰攕攕女手　今詩魏風葛屨作摻詳前手部攕註

楚武王曰夫武定功戢兵故止戈爲武　左傳宣十二年

詩曰載戢干戈　周頌時邁

周書曰戔戔巧言　今書無此文

戉部

司馬法曰夏執玄戉殷執白戚周左仗黃戉右秉白髦　無攷今周書牧誓作白旄

我部

墨翟書義从弗魏郡有羛陽鄉　按羛卽義字重文今墨子皆作義

匚部

國語曰兵不解医　今齊語作翳韋昭註所以蔽兵也說文医盛弓弩矢器按傳云甲不解纍兵不解翳弢無弓服無矢隱武事行文道帥諸侯而朝天子言桓公不用兵革而霸業成也韋註纍所以盛甲弢弓衣服矢服合纍與弢與服求之則翳亦為盛兵之器無疑字本作医医翳聲近故相通借方言翳掩也韋註蔽兵之義本此然與上下文義不類當从說文改正

匚部

逸周書曰實玄黃于匪　今周書武成作篚按說文匪器如竹篋玉篇竹器方曰匪後人乃加竹作篚

專以匪訓非又徐仲山尙書日記曰漢魏儒者皆不見古文故趙岐註孟子鄭康成註禮記韋昭註國語杜預註左傳其于引古文尙書之文皆註曰逸書葢漢人功令極嚴凡古學今學必立學官以主之射策勸祿皆在此數出此者卽謂之逸以逸于學官外也今文立學稱尙書古文不立學卽稱逸書故宋洪邁曰孔安國尙書自漢以來不立于學官故左傳所引杜氏輒註爲逸書以是也說文匪註引武成文武成乃古文故許氏亦註爲逸然說文所引逸周書甚多如祘下引士分民之祘蹼下引不卵不蹼以成鳥獸侻下引朕實不明以侻

伯父嫪下引味辛而不嫪𥪃下引有𥪃匠皆云逸
周書而古文皆無有𡦹下引說命若藥不瞑眩𡦹
下引說命序㬎下引伯㬎皆係古文又皆不云逸
何也

周禮曰祭祀共匰主　春官司巫

瓦部

詩曰中唐有甓　陳風防有鵲巢

弓部

周禮天子六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓
以射干侯鳥獸唐弓大弓以授學射者　夏官司
弓矢今本無天子字說文韻譜亦無有又今本甚

質作椹質鄭註樹椹以爲射正射甲與椹試弓習
武也椹音斟習射木趺甚葚椹之譌省又今本干
矦作豻矦儀禮大射干五十鄭註干讀爲豻漢校
官碑干矦用張豻亦作干
詩曰彤弓弨兮　小雅彤弓
周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩　夏官司弓矢
楚辭曰芎焉彈日　天問今本芎作羿詳下芎註
論語曰芎善躲　今論語作羿按說文芎帝嚳射官
夏少康滅之羿亦古諸侯也一曰射師二字音義
皆同疑即一人但羿下从幵不从廾五經文字云
隸省作羿

糸部

論語曰今也純儉　子罕篇

春秋傳有臧孫紇　襄四年

周書曰惟緢有稽　今書呂刑作惟貌有稽按薛季宣書古文訓作緢緢貌音近義別不可強通古本作緢當別有義同文舉要謂緢同貌須是因說文引書作緢遂合緢貌爲一其實非也

商書曰有條而不紊　盤庚上

墨子禹葬會稽桐棺三寸葛以繃之　節葬篇繃今作緘

詩曰不競不絿　商頌長發

詩曰素以爲絢兮　論語註曰逸詩或疑此即衛風碩人篇語按碩人四章章七句不得此章獨增一句詩辭相同者往往多有此詩葢不可詳矣

虞書曰山龍華蟲作繪論語曰繪事後素　上益稷

下八佾篇

詩曰萋兮斐兮成是貝錦　今詩小雅巷伯作萋按說文緀帛文皃斐分別文也廣韻云緀斐文章相錯皃萋訓艸盛義不相屬當由同音誤借

虞書丹朱如此　此說文絑註言虞書丹朱字作絑今本作朱書古文訓作絑按說文朱訓赤心木絑訓純赤音同義近原可相通絑字經典少見正字

通識其加糸爲贅不知紅綠緗緋諸字皆从糸絲
亦其類何獨爲贅

春秋傳曰縉雲氏禮有縉緣　左傳文十八年縉緣
無攷

詩曰縞衣綥巾或作綦　鄭風出其東門今从重文

詩曰毳衣如緂　今詩王風大車作菼按說文緂帛
騅色也徐鍇曰此帛色名染之如生菼色今人所
染麥綠也菼即剡之重文菼緂形聲相近義亦可
通

詩曰素衣其紑　周頌絲衣今作絲

易繻有衣　今易既濟以繻有衣袽爲句下絮註亦

引易此文作需有衣絮此脫絮彼誤需也

周禮曰絹寸　攷工記梓人

詩曰貝胄朱綅　魯頌閟宮隸省作綅

論語曰䄙衣長短右袂　今論語作褻裘長按說文䄙註闕訓語說文長箋云當卽褻字重文

春秋傳曰夜縋納師　左傳襄十九年

春秋傳曰可以稱旌緐乎　左傳哀二十三年今本作繁

春秋傳曰臣負羈紲　今左傳僖二十四年作絏按說文紲或作緤廣韻云亦作絏復古編云作絏非今隸書泄亦作洩抴亦作拽皆諧曳聲也

春秋傳曰皆如挾纊　左傳宣十二年

易曰需有衣絮　今易既濟作繻有衣袽按說文繻註亦引此文作繻疑此誤說文無袽字經典釋文云袽說文作絮子夏作茹京作絮廣雅絮塞也與易袽訓塞舟漏義同古今字也

詩曰蒙彼縐絺　鄘風君子偕老

禹貢玭珠　今書作蠙珠按說文蠙卽玭字重文經典釋文云蠙字又作玭

春秋傳曰夷姜縊　左傳桓十六年

周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝以待祼將之禮　春官小宗伯并司尊彝今本祼作果鄭註

果讀爲𧝎

絲部

詩曰六轡如絲　小雅皇華

虫部

詩曰胡爲虺蜥　今詩小雅正月作虺蜴經典釋文云蜴字又作蜥葢蜥蜴本一物聲亦相近故通

詩曰去其螟蟘　今詩大雅大田作螟螣按說文螣訓神蛇音騰與蟘音義各別經典釋文云螣又作蟘說文作蟘蟘蟘小異聲皆可諧或唐本說文如是也陸璣詩疏云螣蝗也六書故云蟘又作螣混螣蟘爲一皆非葢蟘轉平聲與螣相近故蟘譌作

螣非可通也

詩曰蜎蜎者蜀　今詩豳風東山作蠋詩詁云蜀本从虫又加虫俗字也

明堂月令曰腐艸爲蠲　今禮記月令作螢按蠲螢音義各别此疑有誤

詩曰螟蠕有子蜾蠃負之　今詩小雅小宛作螟蛉蜾蠃按說文蠕爲螟蠕蛉爲蜻蛉音同義别然螟註亦書作螟蛉蠕蛉當是一字重文古鍾鼎銘有霝始霝終卽令始令終霝令義通蜾卽蝸重文

詩曰五月鳴蜩　豳風七月

周禮蜡氏掌除骴　秋官蜡氏今本說文韻譜無此

引經七字

國語曰木石之怪夔蛧蜽　魯語今作蝄按网即罔

本字又按史記孔子世家作罔閬左傳作罔兩徐

鉉曰俗作魍魎皆非

明堂月令曰虹始見　月令季春之月

䖵部

周書曰我有𧖴于西　今書無此文按𧖴即蠢字古

文大誥有越茲蠢一語上文云有大艱于西土西

土人亦不靜疑所引或爲此文而有脫誤也

蟲部

春秋傳曰皿蟲爲蠱淫溺之所生也　左傳昭元年

黽部

詩曰得此䵶鼀　今詩邶風新臺作戚施按說文䵶鼀蟾蜍也韓詩亦曰戚施蟾蜍喻醜惡字異義同鼀音同施䵶音蹵字典曰䵶从黽从酋聲轉入有戚音重讀之戚又轉簇音也二字葢同聲借用

二部

詩曰如月之恆　小雅天保

土部

國語曰天子居九垓之田　今楚語作天子之田九垓

尚書曰宅堣夷　今書堯典作嵎夷按堣嵎形聲皆

近古或通借經典釋文云尚書考靈曜及史記作

禹錢正義云今文夏侯之學作嵎鐵二字古本多

異

周書武王與紂戰于坶野　今書武成牧誓俱作牧

野古文尙書作坶六書統作堬說文註坶野朝歌

南七十里地與牧音同古文今字異也

詩曰武王載坺　今詩商頌長發作旆按韓詩及荀

子皆作發集韻云坺亦作墢亦作墢發卽墢墢之

省說文引詩正與韓荀合然坺訓治也一曰臿土

一曰塵皃與詩義不屬旆字在詩原轉入聲與鉞

烈曷蘖相叶讀與坺同故古本亦遂借用坺字

詩曰崇墉圪圪　今詩大雅皇矣作仡仡按說文圪

牆高皃仡勇壯也詩宜作圪形聲相近譌作仡隸

復省作仡

詩曰蜉蝣堀閱　今詩曹風蜉蝣作掘閱按堀掘音

同形近古或通借

禮天子赤墀　未詳

春秋傳曰墊隘　左傳成六年襄九年二十五年詳

前兩部霸註

詩曰宛在水中坻　秦風蒹葭

虞書曰龍朕堲讒說殄行　舜典

詩曰乘彼垝垣　衛風氓

虞書曰方命圮族　堯典

尚書曰鯀堙洪水　今書洪範作陻廣韻云陻同堙復古編云別作陻堙非

詩曰壇壇其陰　今詩邶風終風作曀曀按韓詩作壇與說文同上章終風且曀謂既風而陰不見日也此章壇壇其陰謂陰而塵晦也本各有義字形相近故蒙上文而誤

詩曰鸛鳴于垤　豳風東山又詳前雈部雚註

春秋傳曰朝而堋禮謂之封周官謂之窆虞書曰堋淫于家　今左傳昭十二年作塴集韻堋或作塴禮檀弓縣官而封殷既封而弔釋文封彼驗反鄭

註云封當爲窆春秋傳作堋周禮地官遂人及窆陳役鄭司農云禮記謂之封春秋謂之崩當是堋字之誤堋封窆三字因聲借義皆謂喪葬下土也又虞書益稷今作朋朋堋形近而音義各别疑有誤

周禮曰垗五帝于四郊　今周禮春官小宗伯作兆

徐鉉曰假借也

田部

易曰不菑畬田　无妄今無田字

詩曰天方薦嗟　今詩小雅節南山作瘥按說文瘥

瘉也嗟殘田也詩傳瘥病也音義亦通

詩曰町疃鹿場　今詩豳風東山作畽經典釋文云

本又作曈

力部

周書曰女劼毖殷獻臣　酒誥

周書曰用勱相我國家　立政

春秋傳曰勍敵之人　左傳僖二十三年

周書曰勖哉夫子　牧誓

詩云莫知我勩　小雅雨無正

春秋傳曰安用勦民　昭九年傳焉用速成其以勦民也疑卽引此語

劦部

山海經曰惟號之山其風若劦　今山海經亦作協

集韻劦通協

金部

夏書曰梁州貢鏤 禹貢

詩曰哆兮侈兮 小雅巷伯

易謂之鉉禮謂之鼏 詳前冂部鼏註

詩曰庤乃錢鎛 周頌臣工

周禮曰重三鋝 攷工記冶氏

虞書曰罰百鍰 周書呂刑作虞誤

司馬法曰晨夜內鈀車 無攷

詩曰庤乃錢鎛 見上錢註

詩曰鐘鼓鍠鍠 今詩周頌執競作喤喤按喤小兒

泣聲也形聲相近誤借作喤

詩曰擊鼓其鏜　邶風擊鼓又詳前鼓部鼞註

春秋傳曰䟫而乘他車　今左傳昭二十六年作轚

經典釋文云按說文䟫一足行也鏨金聲也引傳

謂鏨讀若䟫非謂鏨卽䟫也左傳因形聲相近誤

足爲金九經字樣六書故正韻韻會小補皆誤合

鏨䟫爲一

周書曰一人冕執銳　今書顧命作鋭

詩曰厹矛沃錞　秦風小戎今本沃作鋈此疑傳寫

脫誤或省錞隸省作錞

詩曰鑾聲鉞鉞　今詩小雅庭燎作噦噦采菽作嘒

㖶徐鉉曰今俗作鏚以戉爲斧戉之戉非是按說文鉞車鑾聲也孫氏呼會切古音入聲月屑去聲卦隊原可相通詩中去入同韻者甚多制字諧聲亦同是理故戉雖讀越而轉去則可諧噦此鉞从戉聲而可音呼會切也但經典相承皆以鉞爲斧戉字而鑾聲之鉞皆以鐬聲別借相沿既久鉞之本聲本義亾矣徐氏既未詳言而字書家專以戉聲不可諧噦讀攻許氏之誤謬矣

詩曰鈎膺鏤鍚　今詩大雅韓奕作鍚徐鉉曰今經典作鍚急就篇鞇靯鞹鞍鑣鍚顏註鍚同鍚

詩曰盧重鋂　齊風盧令

春秋傳曰諸侯敵王所鎎　今左傳文四年作愾按說文鎎怒戰也愾大息也音同義別杜註愾爲怒恨亦正用說文鎎訓因形聲相近通借愾

几部

周禮五几玉几雕几彤几髹几素几　春官司几筵今雕作彫髤作漆按彫爲彫琢雕爲鳥名字義各別然常通借爾雅釋器玉謂之雕雕謂之琢孟子必使玉人雕琢之周禮攷工記有雕人凡彫字皆借用雕埤雅云雕之義出于雕鶚之雕雕性刻制故也髤音許尤反今隷作髹說文髤桼也桼今用漆髤漆義通音別葢傳寫之誤

周書凭玉几　今書顧命作憑經典釋文云說文作凭字林同徐鉉曰人之依憑及所任載故从任復古編云憑借爲依憑字別作憑凭並非搢謂凭乃依凭本字憑爲假借憑爲俗書復古編謂憑凭並非誤

孝經曰仲尼尻　今孝經作居按說文尻爲尻處字居乃蹲居字玉篇云尻與居同今經典相承皆用居以尻爲居之古文

斤部

詩曰又缺我斨　豳風破斧

詩曰伐木所所　今詩小雅伐木作許許毛傳云柹

皃柿音費隸作柿削木札也晉書王濬造樓船木
柿蔽江而下許許木柿之皃也說文所所伐木聲
未傳許許衆人共力之聲通雅云輿謣邪許舉重
唱呼也古詩紀有邪許歌又有嘘嘆歌葢邪許嘘
嘆等字皆借聲之相近者用之非本字也詩之許
許亦因聲借用

詩曰斧以斯之　陳風墓門

周書曰鉊鉊猗無他技　今書秦誓作斷斷按鉊卽
斷之古文

斗部

周禮曰求三斞　今周禮攷工記弓人作漆三斞按

說文膠漆字本但作桼渁乃水名桼漢時隷書或省作来與求字形近說文傳寫遂誤作求今毛氏仿宋槧本李巽岩五音韻譜本陳大科校正本趙宧光長箋本無不作求徐鍇說文繫傳亦書作求則此字之譌由來已久千年亥豕頓還舊觀权重有知當爲首肯

爾雅曰斛脁謂之疀　今爾雅釋器作斛郭註古鍬字釋文七遙反按說文斛乃量名故从斗爾雅斛乃田器故从刀音同義別未可强同說文無斛字引爾雅斛作斛疑因形近致誤

車部

詩曰輶車鑾鑣　秦風駟驖

春秋傳曰楚子登轈車　今左傳成十六年作巢省
也經典釋文云字林亦作轈

周禮曰立當前軓　今周禮無此文按秋官大行人
有立當車軹立當前疾立當車衡之語前軓或即
前疾之異文

周禮曰三分軹圍去一以爲轂圍　攷工記輿人今
本三作參義同

周禮曰孤乘夏軸　今周禮春官巾車作夏篆按鄭
康成注云故書夏篆爲夏緣鄭司農云緣綠色或
曰夏篆篆讀爲圭瑑之瑑夏篆轂有約也玄謂夏

篆五采畫轂約也鄭註與說文字異而義同篆蓋假借用之也

周禮曰加軫與轐焉　攷工記

易曰輿脫輹　大畜

周禮曰望其轂欲其輥　今周禮攷工記作眼按說文輥轂齊等皃六書故云輥轉之速也鄭康成云眼出大皃鄭司農云眼讀如限切之限釋文云魚懇反鄭註義未詳眼輥當由音近誤借

詩曰約軝錯衡　小雅采芑

詩曰鋈以觼軜　秦風小戎

易拼馬　今易渙卦作拯詳前手部拼註

詩曰取羝以軷　大雅生民

論語鏗爾舍瑟而作　又見前手部摼註

周禮曰舟輿擊互者　秋官野廬氏今本輿作車

春秋傳曰轘諸栗門　左傳宣十一年

阜部

易曰有隕自天　姤卦

周書曰邦之杌隉　秦誓

春秋傳曰附婁無松柏　今左傳襄二十四年作部

婁義詳前木部楄註

春秋傳曰將會鄭伯于鄬　今左傳襄七年作鄬按

穀梁傳釋文鄬本又作鄬九經字樣云鄬音葦與

隅同

夏書曰東至于陶丘　今書禹貢作東出于陶丘北

詩曰捄之陾陾　大雅緜

易曰城復于隍　泰卦

禸部

爾雅曰狐貍貛貉醜其足蹞其跡厹　釋獸狐貍貛貉今本作貍狐貒貈又蹞作蹯按說文本作番重文作蹞玉篇作蹯云同蹞

爾疋曰𪊑𪊑如人被髮　今爾雅釋獸作狒狒字又作𪊑𪊑或作禺按𪊑乃𦦚字傳寫之譌禺乃古文禼字音契見廣韻以爲𦦚字異體誤

巳部

詩云赤舄己己　今詩豳風狼跋作几几義詳前手

部擎註

壬部

易曰龍戰于野　坤卦

𠫓部

易曰突如其來如　離卦

虞書曰教育子　今書舜典作胄子按王肅馬融諸

本竝作胄此作育無可攷或因字形相近而誤

酉部

詩曰酒醴維醹　大雅行葦

明堂月令曰孟秋天子飲酎　今月令作孟夏此誤

春秋傳曰美而豔　左傳桓元年又見前豐部豔註

詩曰公尸來燕醺醺　今詩大雅鳧鷖作來止熏熏

經典釋文云說文作醺按熏不訓醉詩特以同音

相借正字通反以說文作醺爲誤非是

周禮有醫酒　天官酒正

春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供無以莤酒　今

左傳僖四年作縮按周禮天官甸師祭祀共蕭茅

註鄭大夫云蕭字或爲莤莤讀爲縮莤縮音近莤

蕭形近从莤爲正

酉部

禮有大酋掌酒官也　禮記月令

周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊大尊山尊　春官司尊彝令本犧作獻鄭註獻讀爲犧經典釋文云獻本或作戲注作犧同禮明堂位曰犧尊周尊也詩曰犧尊將將春秋傳曰犧象不出門皆作犧

亥部

春秋傳曰亥有二首六身　左傳襄三十年

說文引經攷終

山陽駱騰鳳校訂

說文引經攷補遺

水部

禹貢浮于淮泗達于菏　今書禹貢作達于河按程氏禹貢山川地里圖說云菏謂菏澤說文菏字下云禹貢浮于淮泗達于菏从水苛聲徐鉉音古俄切隸从艸作荷俗遂譌爲荷又譌爲河也許愼時經猶作菏而史記漢書竝作河葢後人傳寫之誤濟水潞爲菏澤此經蒙靑之文曰達于菏則由濟入漯可知矣又胡氏禹貢錐指云金氏曰達于河古文尚書作菏說文亦作菏葢菏澤與濟水相通而泗水上可通菏下可通淮徐州浮淮入泗自泗

達菏也又云兗青徐揚四州之貢道前後相承不復不亂汶與濟連故青曰浮于汶達于濟徐揚道由淮泗從泗入濟必由菏澤故書曰達于菏若作河則復而無理河漯青且不言矣而徐復云達于河陵亂失次禹貢必無此書法而人猶謂作河爲是者總由不知菏澤之原委耳又云漢志山陽郡湖陵縣下云禹貢浮于淮泗達于河水在南漢時湖陵縣安得有黃河此河字明係菏字之誤水在南謂荷水在縣南也酈道元泗水注引此文云菏水在南濟水篇言菏水過湖陸縣南即湖陵東入泗皆確證不獨許慎作菏也

昔侍伯父於濠梁學舍凡有箸述皆命應謄寫收貯雖畧識一二而未能窺其源委除别雅授梓外家藏尚有十餘種迨甲午黃水爲災諸書散失殆盡唯傳抄於外者尚可搜訪今金石存已爲同邑李宮詹所刻而說文引經攷一書尤爲有益學者不獨說文開卷了然即諸經亦不無裨補每讀說文即憶是書求之數十年乃得一見亟用借抄惜魯魚亥豕不一而足其了然知爲筆悞者可以改正其心疑其悞而不敢遽定者不得不姑從闕疑自處孤陋當世博雅君子又無從是正藏諸匣笥以待嗜古有力者博攷詳校梓出以公同好則幸

矣姪應枚謹記

說文一書有功經訓大矣第所引經每與今文互異一則所傳異辭因文各見如逑字下既引虞書曰旁逑孱功僝字下又引虞書曰方鳩僝功是也一則約舉其辭本非成句如詩有威儀抑抑德音秩秩二語則約之爲威儀秩秩書大誥有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢則約之爲我有𢧵于西是也又三寫成烏展轉相失讀者不能無憾焉山陽吳山夫先生博學嗜古尃精六書取說文所引之經校其同異正其是非自敘謂偏旁定而後訓故明訓故明而後經解正洵攷古之苑囿後學之津梁也茲將授梓以公同好覆檢許氏元書有數十條未經採輯者或傳抄

之脫落也爰彙而附之於後

茻部葬易曰古之葬者厚衣之以薪

正部乏春秋傳曰反正爲乏

足部踙爾雅踙謂之擷

　蹐詩曰不敢不蹐

　踣春秋傳曰晉人踣之

廾部弈論語曰不有博弈者乎

攴部斀周書曰刖劓斀黥

　敯周書曰敯不畏死

　𢾾周書以爲討詩云無我𢾾兮

　畋周書曰畋尒田

牧詩曰牧人乃夢

叉部叉讀若詩摽有梅

骨部體詩曰體弁如星

出部䖍易曰槷䖍

木部棆讀若易卦屯

巾部帽讀若易屯卦之屯

人部伉論語有陳伉

衣部襘春秋傳曰衣有襘

山部猺詩曰遭我于猺之間兮

鹿部麗禮麗皮納聘

火部煒詩曰彤管有煒

水部瀏詩曰瀏其清矣

虫部蚔周禮有蚔醢

土部垿詩曰不垿不疈

凡二十四條又大部奯讀若予違汝弼偽書辭魚部鮁鱣鮪鮁鮁條詩辭艸部沈刪悉藝語出周禮隹部雜十四種語出爾雅此類頗多今以元書未箸經名槩不採入又書內錄孔子之言則王字下孔子曰一貫三爲王瑨字下孔子曰美哉璵璠遠而望之奐若也近而視之瑟若也一則理勝二則孚勝士字下孔子曰推十合一爲士芋字下孔子曰牛羊之字以形舉也烏字下孔子曰烏盱呼也

儿字下孔子曰在人下故詰屈俱當補入再書內
因經及子則疋字下弟子職曰問疋何止亦當補
入又壴部鼜字注云禮昏鼓四通爲大鼓夜半三
通爲戒晨旦明五通爲發明今案周禮鼓人注引
此文爲司馬法云

道光元年冬十月儀徵程贊詠識